

# HISTORIAL DE A-FICCIONES CINE Y TEATRO SL (TEATRO A TEATRO)





**A-Ficciones**  
cine y teatro s.l.

El proyecto empresarial **A-Ficciones Cine y Teatro SL** es heredero de **Taller de Teatro**, grupo que inicia su actividad en 1975, y que firma los tres primeros montajes que aquí se relacionan (el segundo, con producción de Teatros Nacionales). Posteriormente se presenta como **Teatro A Teatro**, compañía cuya marca continúa vigente desde 1997. Tanto el grupo inicial como la sociedad actual, constituida en 2005, tienen como finalidad principal la de poner en escena los textos de Jesús Campos, quien a su vez dirige los montajes. Se trata, pues, de un proyecto de autor, que a lo largo de más de treinta años ha realizado los espectáculos que a continuación se relacionan:

***Nacimiento, pasión y muerte de... por ejemplo: tú (1975)***



Principales intérpretes: **Ángel de Andrés López, Enrique Morente, Isa Escartín, etc.**  
Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**  
Estreno absoluto: **16 de marzo de 1975, en el Teatro Valencia Cinema**  
Estreno en Madrid: **17 de junio de 1975, en el Teatro Alfil**





## *7.000 gallinas y un camello (1976)*



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Principales intérpretes: **Carlos Mendy, Isa Escartín, Alberto Bové, Kety de la Cámara, Enrique Morente**

Estreno absoluto: **25 de marzo de 1976**, en el Teatro de la Princesa de Valencia

Estreno en Madrid: **22 de abril de 1976**, en el Teatro María Guerrero



## *Blancanieves y los 7 enanitos gigantes (1978)*



Texto, dirección, música, coreografía y espacio escénico: **Jesús Campos García**  
Principales intérpretes: **Nati Magallón, Carmen Gran, Antonio Ross, etc.**  
Estreno: **2 de diciembre de 1978, en el Teatro Barceló (Madrid)**

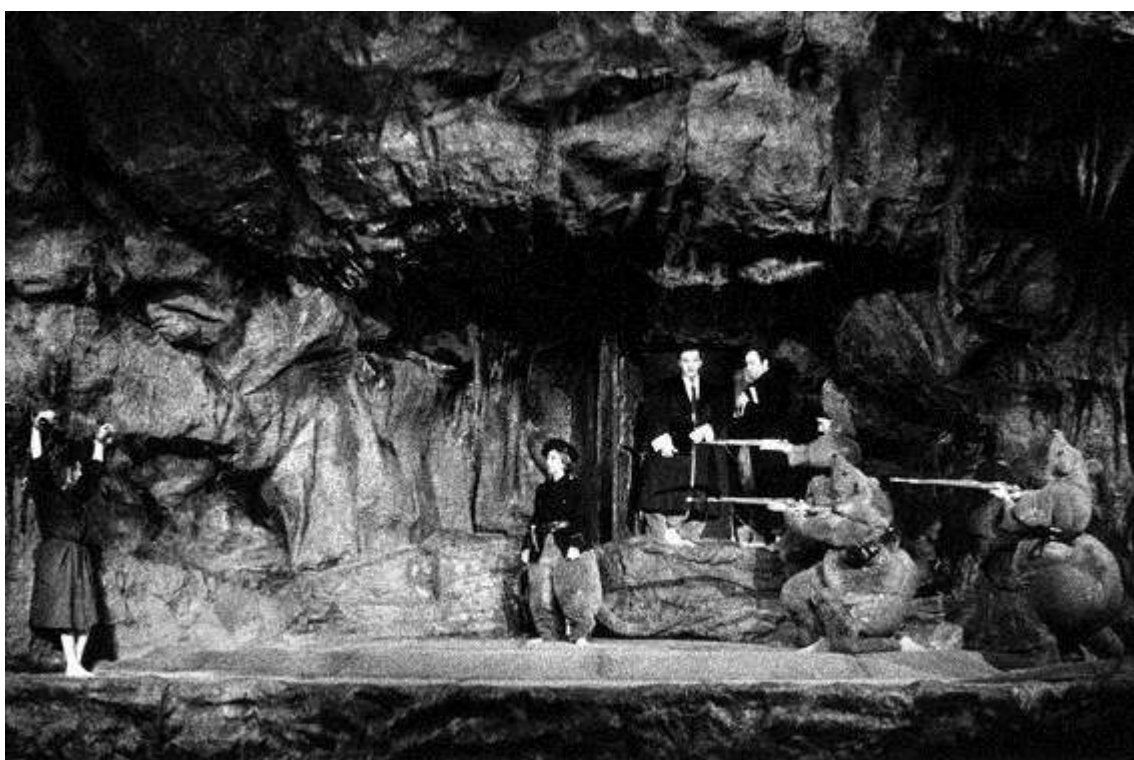




## *Es mentira* (1980)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**  
Principales intérpretes: **Maite Brik, Victoria Rodríguez, Elisa Montes, etc.**  
Estreno: **22 de diciembre de 1980, en el Teatro Lavapiés (Madrid)**



## *Entrando en calor* (1990)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **Ángel de Andrés López** y **Lola Mateo**

Fecha y lugar de estreno: **5 de diciembre de 1990, en la Sala del Mirador (Madrid)**



## *A ciegas* (1997)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **Mario Vedoya, Luis Hostalot, Nuria González**

Estreno: **3 de octubre de 1997, en el Museo del Ferrocarril de Madrid (Festival de Otoño)**

EL UNO.—[...] Cuando el mundo se obstina en apagarse, es mejor cerrar los ojos para no ver la oscuridad.

00h., 05m.



## *Triple salto mortal con pirueta* (1998)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

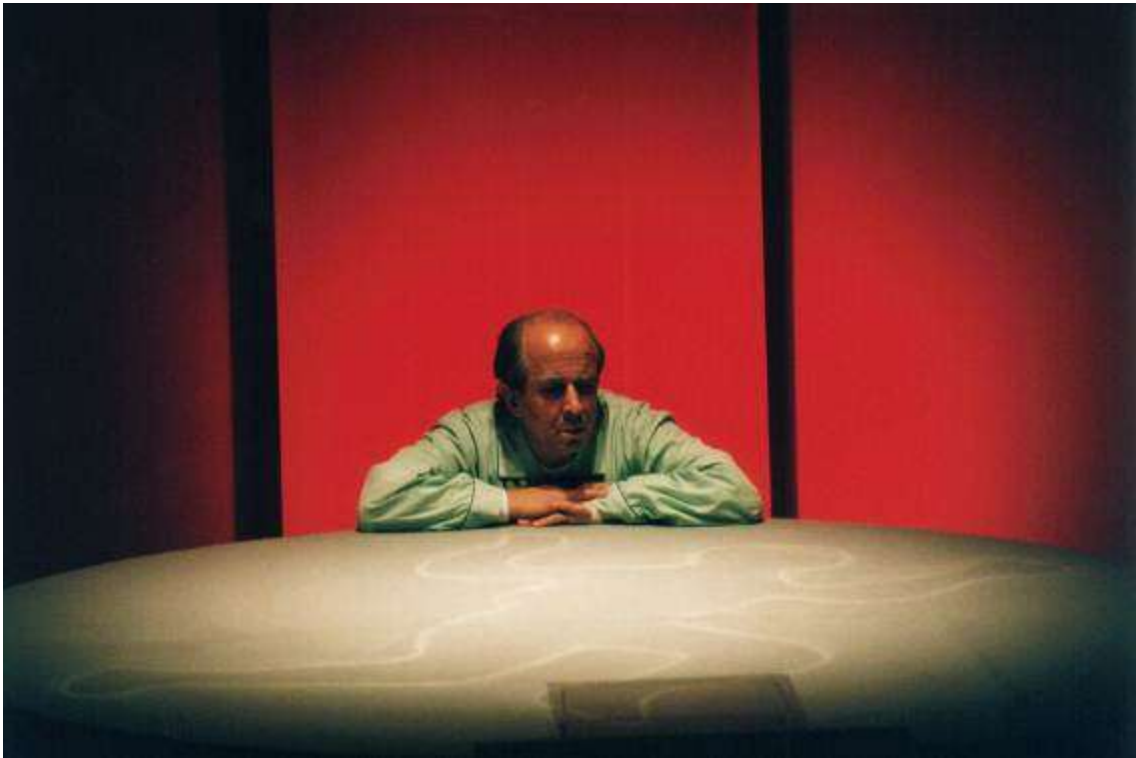
Intérpretes: **Lola Marcell, Juan y Medio**

Estreno absoluto: **15/11/1997**, en el Teatro Buero Vallejo de Alcorcón, (Festival Madrid Sur)

Estreno en Madrid: **09/09/1998**, en la sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes



## ***Naufregar en Internet (1999)***



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérprete: **Francisco Vidal**

Estreno: **27/11/1999**, en la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos





## *Danza de ausencias* (2000)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Principales intérpretes: **Claudia Gravi, José Lifante, Mario Vedoya, Maite Brik**

Estreno: **30/10/2001**, en el Museo del Ferrocarril de Madrid (Festival de Otoño)





## *De tránsitos* (2002)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Principales intérpretes: **Maite Brik, Jesús Campos**

Estreno: **8 de marzo de 2002**, en el Teatro Moderno de Guadalajara

Estreno en Madrid: **13 de febrero de 2003**, Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes



## *Entrando en calor* (2002)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **F. M. Poika**  
**Pepa Sarsa**

Fecha y lugar de estreno: **11 de enero de 2002, en el Teatro Galileo (Madrid)**





*Patético jinete del rock and roll (2002)*



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**  
Intérpretes: **Miguel Palenzuela, Paco Cecilio**  
Estreno: **21 de diciembre de 2002, en el Teatro Principal de Ourense**





## *La fiera corrupta* (2004)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **Mario Vedoya, Jesús Berenguer, Vanesa Arévalo, María Pedroviejo, etc.**

Estreno:

**23 de marzo de 2004, en Alcalá de Henares, dentro del Festival Teatralia**



## *Entremeses variados* (2005)



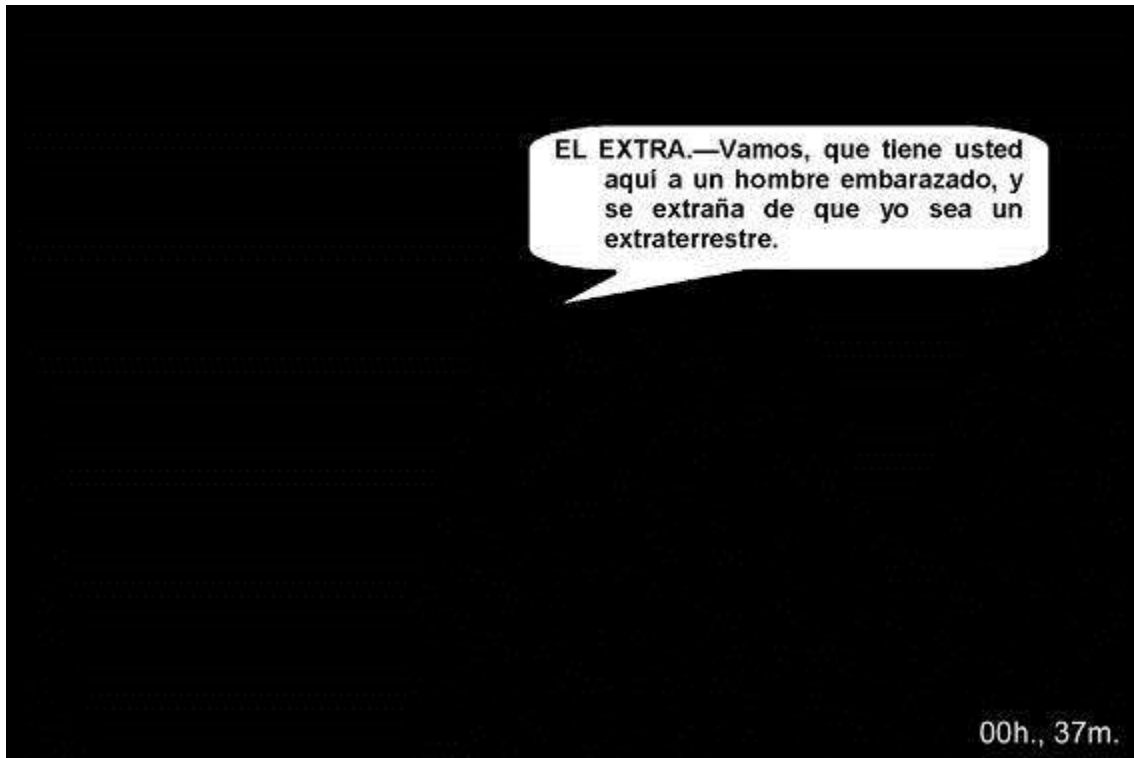
Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **Julio Escalada, Francisco Vidal, Diana Peñalver, Beatriz Bergamín, Mauro Muñiz**

Estreno: **24 de octubre de 2005, en el Teatro López de Ayala de Badajoz**



## *A ciegas* (2007)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **Mario Vedoya, Luis Hostalot, Rocío Calvo**

Estreno: **27 de junio de 2007, en el Villarroel Teatre de Barcelona (Festival d'Estiu Grec)**





[d.juan@simetrico.es](mailto:d.juan@simetrico.es) (2008)



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **María Cotiello, Carlos Manuel Díaz**. Colaboración especial de: **Francisco Vidal**

Estreno absoluto: **30 de octubre de 2008**, en el Teatro Circo de Albacete

Estreno en Madrid: **13/11/2008**, en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes



## *Patético jinete del rock and roll (2010)*



Texto, dirección y espacio escénico: **Jesús Campos García**

Intérpretes: **Miguel Palenzuela y Carlos Manuel Díaz**

Estreno: **23 de octubre de 2010, en el Teatro Regio de Almansa (Albacete)**

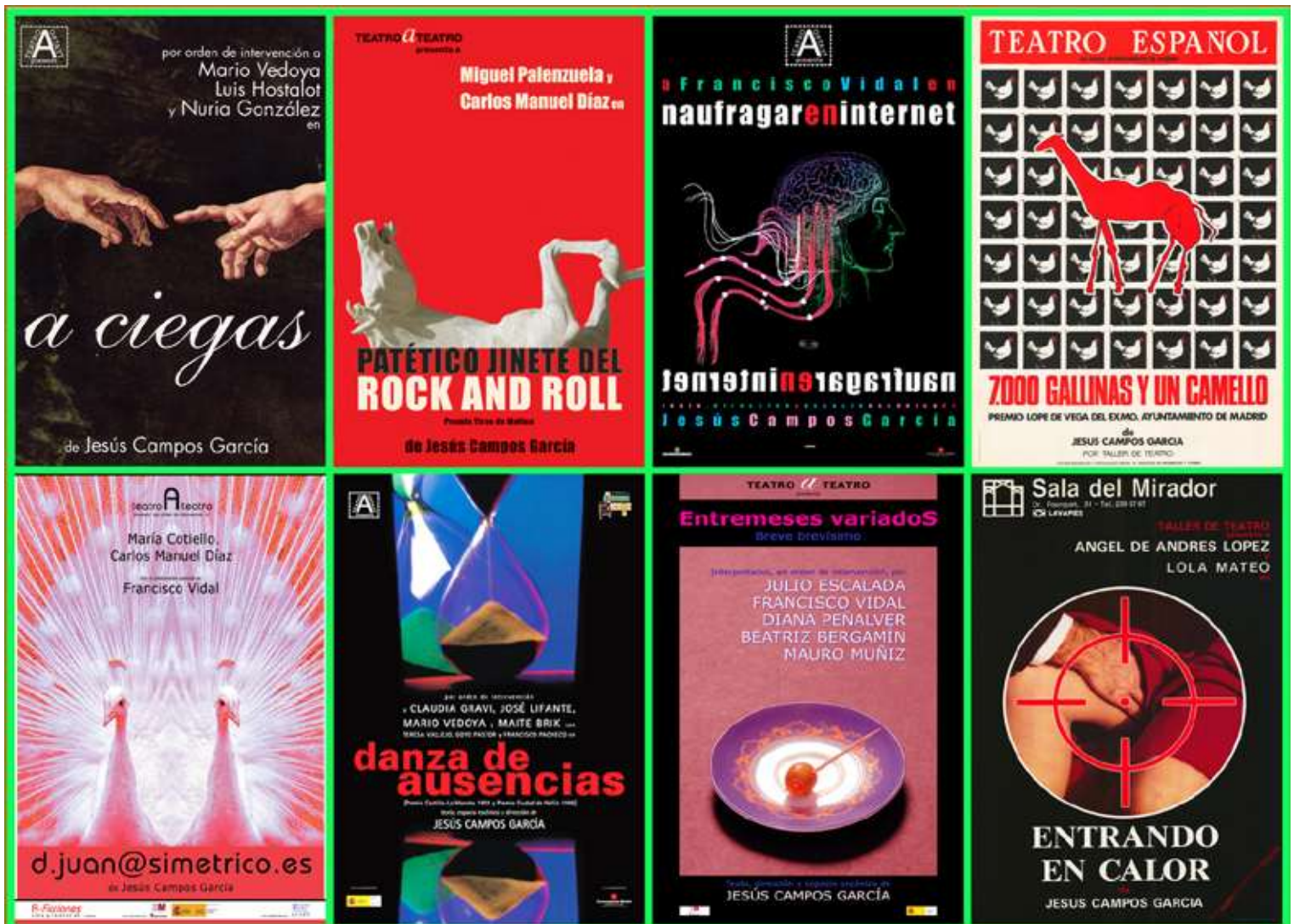




## INFORMACIÓN Y CONTACTO

Si desea más información sobre estos espectáculos (textos de las obras, fichas técnico-artísticas, reportajes fotográficos y vídeos de algunos de ellos), puede visitar:

[www.jesuscampos.com](http://www.jesuscampos.com)



**A-Ficciones Cine y Teatro SL (Teatro A Teatro)**

Dirección: Paseo de la Chopera, 9, 11 A. 28045 Madrid

Teléfonos: 609 70 88 03, 696 791 023, 91 473 38 10

Correo electrónico: [a-ficciones@jesuscampos.com](mailto:a-ficciones@jesuscampos.com)